

Ознакомление дошкольников с окружающим миром - это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. В последнее время в большое внимание уделяется социальному развитию ребёнка. Основная задача общества - показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребёнку понять своё место в этом мире, как его члена, участника событий, преобразователя. Дети, приходя в этот мир, не понимают назначение окружающих их предметов, смысл вещей. Открыть мир вещей помогает взрослый, как носитель опыта.

Мир вещей (*предметы, объекты*) имеют в жизни ребёнка самостоятельное значение: являясь первым объектом деятельности, он становится и первым объектом познания окружающей действительности.

В истории дошкольной педагогики ознакомление детей с предметным миром всегда считалось одной из важнейших задач, для решения которой выдвигались разные системы ознакомления детей с предметами известных прогрессивных деятелей в области педагогики (*Ф. Фребель, М. Монтессори, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой*).

На современном этапе дошкольной педагогики эта проблема не утратила своей актуальности. Многие педагоги (*В. И. Логинова, О. В. Дыбина, С. А. Козлова*), по-прежнему придают особое значение приобщению детей к окружающему и социальному миру.

Детям старшего возраста слабо удается группировать и классифицировать предметы по общим признакам, они испытывают затруднения при определении предметов рукотворного и природного мира, не проявляют интереса к истории, не могут объяснить целесообразность преобразовательной деятельности человека.

Исходя из этих данных, можно сделать заключение о недостаточном формировании познавательного интереса к предметному миру у детей. Таким образом, осознавая важность проблемы формирования интереса к предметному миру ставит перед взрослыми цель - организовать совместную деятельность взрослых и детей для развития представлений о предметном мире детей дошкольного возраста.

Поэтому творческий подход к созданию предметно - развивающей среды дома - первое условие для стимулирования действий по развитию представлений детей о мире предметов. Необходимо приобретать игры и пособия для познавательного, экологического, опытно-экспериментального развития детей. Эти материалы необходимы для расширения кругозора о мире предметов (разные энциклопедии познавательного содержания; иллюстрированный материал по обобщающим темам, для формирования представлений детей о предметах рукотворного мира, об истории вещей, о различных материалах.) многие пособия можно создавать из подручных средств самостоятельно с ребенком. Для развития поисково - познавательной деятельности и знакомства со свойствами материалов необходимо приобретать домой различные *ткани, предметы из металла, пластмассы, дерева, бумаги, стекла*. Также необходимо приобрести оборудование для детского экспериментирования для экологического воспитания детей. Таким образом, созданная предметно - развивающая среда, пополняется, корректируется в зависимости от возраста и интересов детей, а также от уровня формирования представлений о предметном мире. При реализации данной работы используются следующие методы и приёмы:

Первая группа - репродуктивные методы, к этой группе относится объяснительно - иллюстративный метод, который предполагает сообщение детям готовой информации разными средствами обучения.

На этом этапе использую такие формы работы, как первично - ознакомительная деятельность, ходе которой используется демонстрационные картинки и пособия; рассматривание иллюстрированного и познавательного материала; игры с предметами; эмоциональный рассказ.

Наглядный метод - использую тщательный отбор наглядного и демонстрационного материала

Игровые методы - это и игрушки, герои произведений, сюрпризные моменты и элементы новизны.

Углублённо - познавательный тип деятельности, уже с целью закрепить, уточнить, расширить конкретные представления о предметах. (причинно - следственные связи между предметом и его использованием; группировать предметы по назначению, происхождения и т. д.

Словесный метод и такой приём как художественное слово, вопросы, направленные на воспитание бережливости, аккуратного обращения с предметами, на осознание того, что взрослые много трудятся над созданием вещи и результаты их труда необходимо беречь. Значительное место в работе занимает исследовательский метод, представленный элементами исследовательского поиска. Таким образом, можно отметить, что предметный мир имеет большое значение в приобщении ребёнка к социальной действительности.